

日本的石油問題

我們要把所有的人力

經過歐戰以後，世人咸知石油在軍事上與交通上的重要。故自一九一九年起，列強對於石油田佔利的爭奪，始終在積極進行。去年意大利之進佔利比亞西貢，他主在積極動機。不能意大石油之價值。阿國之盛產那福的那個石油田，假使墨索利尼的如此注意，爲了一個石油田，竟不惜調動二十萬大軍，遠東重洋，跨海出征，在此，吾人可以見石油在今日的重要了，英戰海軍上將鄧福，曾說：「欲掌握海上的霸權，須先獲得全世界之採油權」，言理盡理。

二、石油在軍事上的用途

自二十世紀以來，石油已代替了煤炭火力。在軍車上，近代新式的利器，如飛機，潛艇，坦克車等，無一不是恃石油爲其惟一之原動力，即是軍艦，在各國一則石油已有多數在採用石油了。因爲採用了石油，則石油地極輕便，軍艦附帶之燃料的重量可以減少，而多帶其軍需品與戰利器，

一九三五年

海濱鄉鎮的救亡工作

——後方通信——

[illegible]

中日戰爭預測

三版出來

全書五萬言・實價一角

抗戰中的文藝

運重

王統照

十月二十三日晚播音稿

諸君，我很高興與大家談一談那個切要的不過，任何事件是「言之匪輕，行之匪輕」

可以救亡圖存

頭獎廿五萬元

文藝

但是我們正好到校外邊去，上另一種新的課！敵的飛機大砲，就我們的所學課本

以前，我們的文藝界還不免過於狹隘，——然

的布者，來一次嶄新的貢獻。至於對偉大創作的期待，在這樣嚴重刻苦的時代中，自然有許多動的題材與不事強求的熱誠，未來一定會產生出！我們從良心上不能把時代拋遠去；從責任上

無所表現！當前——我們抗戰中，也是精神最最能收到效果的時候，我們的文藝界應該有眼光，有認識，有敏捷的動作，向前邁進！